



Nr. 7 408/27.05.2024

## HOTĂRÂRE

### privind Procedura de lucru pentru organizarea și funcționarea Consiliului Socio-Cultural al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (UBB)

Consiliul de Administrație al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, reunit în  
ședința din data de 27 mai 2024,

### HOTĂRĂȘTE:

1. Se aprobă *Procedura de lucru pentru organizarea și funcționarea Consiliului Socio-Cultural al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (UBB)*, conform anexei 1 care face parte din prezenta hotărâre.
2. Se aprobă componența *Consiliului Socio-Cultural al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (UBB)*, conform anexei 2 care face parte din prezenta hotărâre.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel DAVID



Anexă la HCA nr. 7408/27.05.2024

Anexa 1

## *Procedură de lucru pentru organizarea și funcționarea*

### *Consiliului Socio-Cultural al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca*

**(UBB)**

#### *Art. 1*

Consiliul Socio-Cultural (CSC) al UBB este un organism consultativ al Rectoratului. Rolul Consiliului Socio-Cultural este definit de trei dimensiuni-cheie: propunerea de mecanisme, strategii și proceduri care privesc activitatea Universității pe coordonata socio-culturală; dezbateră privind rolul, responsabilitatea și obiectivele Universității pe această coordonată în comunitatea locală, națională și internațională; consilierea cu privire la parteneriatele și relațiile Universității în mediul socio-cultural.

Orizontul în care CSC funcționează e definit de principiile asumate prin Platforma Umanistă UBB:

- activitatea culturală și artistică e una dintre modalitățile principale prin care comunitatea poate intra direct în relație cu programele academice într-un mod accesibil și deschis unei multitudini de opțiuni;
- clădirea unor noi forme de solidaritate, co-existență și co-evoluție în vederea unei transformări a societății fundamentată pe axioma egalității și a respectului față de alteritate;
- facilitarea și promovarea unor metodologii și forme de interacțiune interdisciplinară, în orizontul unei lumi plurale și în care soluțiile nu pot fi uniformizante și monofone;
- definirea și promovarea conceptului de cetățean responsabil, tolerant, susținător al axiomei egalității și al necesității incluziunii, deschis către gândirea critică și coeziunea socială bazată pe încredere și respect pentru celălalt;
- accentul pus pe artă ca formă esențială de expresie a valorilor umanului și pe cultură ca formă de protejare și promovare a acestui patrimoniu.



## Art. 2

Printre obiectivele (direcțiile strategice ale) Consiliului se află:

- protejarea și activarea principiilor Platformei Umaniste;
- articularea domeniilor de cunoaștere în UBB, dar și în sfera publică, prin activități de cercetare, didactice și/sau dialogice;
- crearea și activarea unei voci UBB (*UBB Cultural*) în spațiul comunului, în relație cu actorii culturali existenți și în orizontul valorilor promovate și apărute de universitate;
- crearea unei platforme prin care UBB se implică activ în societate pentru a face posibile colaborări transdisciplinare între artă și cercetare științifică, arta contemporană bazată pe concept științific și/sau realizată cu suport tehnologic, prin producerea, organizarea și promovarea de activități artistice și culturale participative, interdisciplinare și multimediale;
- lărgirea, revitalizarea și crearea de spații, zone, infrastructuri și dimensiuni de Patrimoniu.

## Art. 3

La solicitarea Rectoratului, CSC contribuie la evaluarea activității socio-culturale a cadrelor didactice, cercetătorilor științifici, doctoranzilor și studenților. Această evaluare se face și cu scopul identificării de modalități de îmbunătățire a dimensiunii de explorare și aprofundare a potențialului participativ, interdisciplinar, de mediere și intersecție, precum și constitutirea de modele de etică, discernământ și activism care să fie luate în considerare de factorii de decizie ai UBB.

## Art. 4

La solicitarea Rectoratului, CSC monitorizează toate activitățile socio-culturale și cele asociate acestora, pronunțându-se inclusiv asupra aspectelor de etică pe care le ridică activitatea universitară și activitățile asociate acesteia.



#### Art. 5

La solicitarea Rectoratului, CSC coordonează acțiunile legate de atribuirea:

- (i) Premiilor pentru cele mai valoroase rezultate științifice și socio-culturale (ex. cărți, lucrări, brevete de invenții, proiecte vocaționale, creații artistice etc.) ale cadrelor didactice, cercetătorilor și studenților din universitate;
- (ii) Diplomelor de excelență în domeniul umanist;
- (iii) Burselor speciale pentru activitatea socio-culturală, pentru studenți;
- (iv) Altor premii sau modalități de sprijin pentru activitatea socio-culturală, inclusiv pentru publicațiile științifice și culturale.

#### Art. 6

Consiliul este format din persoane reprezentative din UBB pentru componenta socio-culturală a fiecărui domeniu de cunoaștere (cu rol de membru) și persoane reprezentative în mediul socio-cultural românesc și internațional (cu rol de observator). Membrii sunt propuși de către Rectorat, iar Consiliul este condus de Prorectorul UBB responsabil cu Relația cu societatea pe componenta socio-culturală. Componenta și conducerea CSC sunt validate de Consiliul de Administrație. Durata și perioada mandatului CSC coincid cu cele ale Rectorului.

Consiliul se reunește în cel puțin două întâlniri semestriale stabilite de Prorectorul UBB responsabil cu Relația cu societatea pe componenta socio-culturală. Consiliul poate fi de asemenea convocat în mod extraordinar sau invitat pe cale electronică de către Rector, Prorectorul UBB responsabil cu Relația cu societatea pe componenta socio-culturală sau de către majoritatea simplă a membrilor săi. Termenul de convocare este de cel puțin cinci zile lucrătoare. Secretariatul CSC este asigurat de Corina Costea, Secretariatul General UBB.



**Anexa 2**

*Consiliul Socio-Cultural al Universității Babeș-Bolyai*

**Membri:**

Mihaela Aluaș, Fizică

Gabriel Bădescu, FSPAC

Berszán István, Litere

Miki Braniște, Teatru și Film

Ramona Buzgar, Psihologie

Marius Eppel, Muzeu, DPCU

Alexandru Gherman, Ed Fizică și Sport

Adina Glava, Pedagogie

Oana Ilovan, Geografie

Marius Lazăr, Sociologie

Adrian Ludușan, Studii Europene

Oana Mateescu, Sociologie

Oana Cristina Modoi, Mediu

Andreea Mogoș, FSPAC, Jurnalism

Răzvan Mustață, FSEGA

Miklós Noémi, Teol Reformată

Adrian Aurel Podaru, Teol Ortodoxă

Radu Silaghi Dumitrescu, Chimie

Ana Sima, DPCU



Alexandru Stermin, Biologie

Szabolcs András, Teol Romano-Catolică

Szigeti Attila, Filosofie

Alin Tat, Teol Greco-Catolică

Cornel Vâlcu, Litere

Ursula Wittstock, Litere, Linia germană

***Observatori (Membri externi):***

Corina Bucea, Centrul Cultural Clujean

Marius Vlad Budoiu, Academia de Muzică "Gheorghe Dima"

Könczei Csilla, Casa Tranzit

Oana Mardare, Reactor de Creație și Experiment

Marius Imre Parno, Asociația Doctorilor și Doctoranzilor Romi

Mihai Pop, Galeria Plan B

Mara Rațiu, Universitatea de Artă și Design

Ana Silvestru, Asociația Ana Silvestru Classics, Zürich

Szakáts István, Fundația AltArt

Doru Talos, Reactor de Creație și Experiment

Șerban Țigănaș, Facultatea de Arhitectură și Urbansim, UTCN

Rarița Zbranca, Centrul Cultural Clujean